



*Гвидонова рука (manus Guidonis). Рисунок из более позднего трактата школы Гвидо. В центре руки нотный стан с тремя ключами: соль, до, фа (снизу вверх) и гексахордом — звукорядом из шести ступеней со структурой: два тона — полутон — два тона, с названиями ступеней на пальцах*

*Синтетическая нотация Гвидо*

*(линейно-буквенно-невменная).*

*Из трактата «Пролог к антифонарию».*

*Мелодия на текст «Отрок Иисус*

*был отмечен мудростью у Бога и людей»*

*Справа: стилизованное изображение Гвидо и Гвидоновой руки в средневековой рукописи*

*ром трактатов «Dialogus de musica» и «Musicae artis disciplina». Гвидо*